

Od redakcji

Jubileusz naszego Ośrodka

12 grudnia 2019 roku w Departamencie Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego miały miejsce obchody Jubileuszu 60-lecia Centralnego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Przemysłu Poligraficznego. W wydarzeniu udział wzięli pracownicy Ośrodka oraz goście z ministerstw, przedsiębiorstw poligraficznych, izb branżowych, mediów oraz sympatycy drukarstwa.

Przed uroczystością odbyło się okolicznościowe posiedzenie Rady Naukowej z udziałem publiczności, podczas którego omawiano osiągnięcia Instytutu oraz plany na przyszłość.

Licznie zgromadzeni goście zostali powitani przez dyrektora Ośrodka, Jacka Hamerlińskiego. W imieniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zabrał głos wiceminister Paweł Lewandowski, który odczytał list gratulacyjny od wicepremiera, ministra Piotra Glińskiego. Wybitnych pracowników COBRPP odznaczono medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” za dokonania w upowszechnianiu polskiej kultury oraz wkład włożony w rozwój poligrafii. Uhonorowani medalem zostali: Jerzy Hoppe, Bernard Józwiak, Barbara Stankiewicz i Przemysław Śleboda. Dyplom Ministra za zasługi dla polskiej poligrafii otrzymała Wiesława Daszkowska.

Dyrektor Jacek Hamerliński przybliżył uczestnikom historię Ośrodka, którego początki sięgają roku 1959. Wówczas w Zjednoczeniu Przemysłu Poligraficznego powołane zostało Centralne Laboratorium Poligraficzne. Z czasem stało się ono bazą zintegrowanego zakładu naukowego, który w roku 1971 został połączony z Centralnym Laboratorium Farb Graficznych w Gdańsku oraz Centralnym Laboratorium Akcydensów i Opakowań w Łodzi. Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki, w 1973 roku Centralne Laboratorium Poligraficzne przekształcono w Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego. Wiodąca rola Ośrodka, jego inicjatywy i istotny wkład w rozwój polskiej poligrafii sprawiły, że podczas nowelizacji przepisów o ośrodkach badawczo-rozwojowych zmieniono nazwę na Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego. W sześćdziesięcioletniej historii Ośrodek zatrudniał ponad 700 pracowników. Wyształcił liczne grono wybitnych specjalistów,



Od prawej: wiceminister
Paweł Lewandowski
i dyrektor Jacek Hamerliński



Odznaczeni pracownicy COBRPP

którzy osiągnięcia naukowe i technologiczne wdrażali w czołowych drukarniach krajowych. Opracowania badawcze oraz prace normalizacyjne przyczyniły się do rozwoju wielu firm poligraficznych. Od początków swojej aktywności Ośrodek prowadził działalność dydaktyczną, wydawniczą oraz testowo-wdrożeniową w zakresie produkcji materiałów poligraficznych, głównie klejów introligatorskich o specjalnych właściwościach.

Istotną częścią jubileuszowych obchodów była konferencja naukowa, podczas której omawiano ważne kwestie dotyczące współczesnej poligrafii. Otworzył ją Jacek Hamerliński referatem pt. *Innowacyjne technologie dla przemysłu poligraficznego i opakowaniowego*, w którym podzielił się przemyśleniami na tematy najbardziej aktualne, dotyczące m.in. cyfrowego drukowania i lakierowania strukturalnego, weryfikacji autentyczności produktu, powłok funkcjonalnych, materiałów biodegradowalnych, opakowań inteligentnych oraz elektroniki drukowanej.

Z kolei Karol Niciński (COBRPP) przedstawił współtworzone z Barbarą Stankiewicz (COBRPP) opracowanie dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony środowiska w przemyśle poligraficznym. Omówił w nim zagadnienia związane z dopuszczalnym poziomem hałasu w halach produkcyjnych, zanieczyszczeniem pyłami, szacowaniem ryzyka zawodowego, indywidualnymi środkami ochrony osobistej pracowników i wymaganiami dotyczące ochrony środowiska.

Wystąpienie prof. Haliny Żakowskiej (Sieć Badawcza Łukasiewicz-COBRO) pt. *Wpływ dyrektywy 2019/904/UE na niektóre opakowania jednorazowego użycia z tworzyw sztucznych* przybliżyło słuchaczom problemy związane z syntetykami sto-



Konferencja naukowa w sali Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

sowanymi jako podłoża drukowe i tworzywa opakowań, ich wpływem na zanieczyszczanie środowiska naturalnego oraz zagadnienia ich recyklingu.

Bernard Józwiak (Fundacja Rozwoju Kadr Poligraficznych) w prelekcji pt. *Kształcenie kadr dla przemysłu poligraficznego* omówił potrzeby polskiej poligrafii w zakresie kadr i problemy związane z ich przygotowaniem zawodowym.

Ostatni referat pt. *Projektowanie graficzne wydawnictw* wygłoszony został przez Andrzeja Tomaszewskiego („Acta Poligraphica”) i traktował o książce jako złożonym produkcie poligraficznym, wymagającym starannego projektowania kładącego nacisk na cechy estetyczne i funkcjonalne, istotne dla czytelnika publikacji.

Jubileuszowe święto zwieńczył bankiet, podczas którego uczestnicy mieli okazję w swobodnych rozmowach wymienić się przemyśleniami o stanie współczesnej oraz aktualnej poligrafii i wspominać minione dni działalności Ośrodka. Atrakcją uroczystości był okolicznościowy tort, szybko znikający dzięki swym walorom smakowym i wizualnym.



Dyrekcja oraz pracownicy Centralnego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Przemysłu Poligraficznego pragną serdecznie podziękować na wspólne świętowanie, odznaczenia, gratulacje, upominki, ciekawe wystąpienia, merytoryczne rozmowy oraz wszelkie życzenia powodzenia w dalszej drodze naukowej. Szczególne podziękowania kierują w stronę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za współorganizację wydarzenia oraz sponsorom – firmom Heidelberg Polska oraz Grafix Centrum Poligrafii.

Anna Cabaj